

Message Text

UNCLASSIFIED

PAGE 01 SAN SA 02146 092213Z
ACTION ARA-10

INFO OCT-01 ISO-00 INR-07 PA-02 SS-15 /035 W
-----092215Z 102826 /73

P 092145Z MAY 77
FM AMEMBASSY SAN SALVADOR
TO USINFO WASHDC PRIORITY
INFO SECSTATE WASHDC 4252

UNCLAS SAN SALVADOR 2146

E.O. 11652: N/A

UNCLAS MAY 9. (PASS TO VOA). DESDE EL LUNES 2 DE MAYO QUEDO INAUGURADO EL HOMENAJE A LA PINTURA LATINOAMERICANA EN LA GALERIA DE EXPOSICIONES DEL PARQUE CUSCATLAN DE ESTA CAPITAL. SE TRATA DE OTRO ACONTECIMIENTO ORGANIZADO POR EL PATRONATO PRO-CULTURA DE EL SALVADOR QUE COINCIDE CON EL QUINTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA QUE SE INICIO EL 30 DE ABRIL Y TERMINARA EL 14 DE MAYO. EL HOMENAJE A LA PINTURA LATINOAMERICANA CONSISTE EN UNA EXTRA-ORDINARIA MUESTRA PICTORICA CON LA PARTICIPACION DE 75 PINTORES DE 24 PAISES DE AMERICA LATINA. CUENTA CON LA PRESENCIA DEL GRAN ARTISTA MEXICANO RUFINO TAMAYO, QUE JUNTO CON ROBERTO MATA, WILFREDO LAM Y CARLOS MERIDA, ES CONSIDERADO PRECURSOR DEL AVANCE DE LA PLASTICA EN NUESTRA AMERICA. CADA UNO DE ESTOS PRECURSORES TENDRA UNA OBRA EN LA EXPOSICION DEL PARQUE CUSCATLAN. PARTICIPAN, ADEMAS JOVENES PINTORES DE GRAN VALIA COMO CARLOS BRAVO, DE CHILE, CUYO AUTO-RETRATO HA LLAMADO PODEROSAMENTE LA ATENCION; EL SALVADORENO CAMILA MINERO; EL VENEZOLANO JACOBO BORGES; FERNANDO DE SZISLO, DEL PERU Y ARCANGELO GIANELLI, DEL BRASIL, QUIEN VIAJO HASTA EL SALVADOR PARA PARTICIPAR PERSONALMENTE EN EL HOMENAJE Y EN UNA MESA REDONDA DE CRITICOS Y PINTORES LATINOAMERICANOS, EN LA QUE SE DISCUTIERON ANIMADAMENTE TEMAS DE GRAN INTERES SOBRE LA PINTURA DEL CONTINENTE Y SU FUTURO. RUFINO TAMAYO FUE CONDECORADO POR EL GOBIERNO SALVADORENO CON LA ORDEN JOSE MATIAS DELGADO EN EL GRADO DE COMENDADOR EN PREMIO A SUS RELEVANTES CONDICIONES HUMANA Y ARTISTICA.

UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 02 SAN SA 02146 092213Z

LA EXPOSICION FUE INAUGURADA POR EL SUBSECRETARIO DE RELACIONES EXTERIORES, DR RICARDO CASTANEDA, QUEN PRONUNCIO ELOCUENTE DISCURSO EN EL QUE DIJO QUE SAN SALVADOR, "GRACIAS A LA ACTIVIDAD E INICIATIVA DEL PATRONATO PRO-CULTURA DE EL SALVADOR, Y EL APOYO QUE DAN EL GOBIERNO Y LA INICIATIVA PRIVADA, ES AHORA PUNTO DE CITA DEL ARTE INTERNACIONAL. EN ESTA EXPOSICION, RECALCO HAY VARIEDAD, PROFUNDIDAD Y EXTENSION DE UN ARTE CON MAYUSCULA, HEREDERO DE

UNA HISTORIA COMUN Y ENFILADO HACIA UN FUTURO MULTIPLE; PERO,
SIN DUDA, MUY CONSCIENTE DE QUE ENTRE NUESTROS PUEBLOS LAS
GRANDES NECESIDADES Y LAS GRANDES SOLUCIONES SIGUEN SIENDO COMUNESM"
(NOTE: POST PUZZLED ARF DID NOT CARRY AT LEAST HIGHLIGHTS
OF SALVADORAN INTERNATIONAL MUSICAL FESTIVAL AS OUTLINED
SAN SALVADOR 2010. WE CAN USINFO WRAP-UP OF FESTIVAL IF YOU WISH.
ADVISE.)
GRIFFITHS

UNCLASSIFIED

NNN

Message Attributes

Automatic Decaptioning: X
Capture Date: 01-Jan-1994 12:00:00 am
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: ARTS, INTERNATIONAL FESTIVALS
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Sent Date: 09-May-1977 12:00:00 am
Decaption Date: 01-Jan-1960 12:00:00 am
Decaption Note:
Disposition Action: n/a
Disposition Approved on Date:
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment:
Disposition Date: 01-Jan-1960 12:00:00 am
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1977SANS02146
Document Source: CORE
Document Unique ID: 00
Drafter: n/a
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: N/A
Expiration:
Film Number: D770163-0306
Format: TEL
From: SAN SALVADOR
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1977/newtext/t19770578/aaaacpql.tel
Line Count: 70
Litigation Code IDs:
Litigation Codes:
Litigation History:
Locator: TEXT ON-LINE, ON MICROFILM
Message ID: 2376c397-c288-dd11-92da-001cc4696bcc
Office: ACTION ARA
Original Classification: UNCLASSIFIED
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 2
Previous Channel Indicators: n/a
Previous Classification: n/a
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: n/a
Retention: 0
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Content Flags:
Review Date: 03-Nov-2004 12:00:00 am
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review Media Identifier:
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
SAS ID: 2595524
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: FIFTH INTERNATIONAL FESTIVAL
TAGS: SCUL, ES
To: USIA
Type: TE
vdkgvwkey: odbc://SAS/SAS.dbo.SAS_Docs/2376c397-c288-dd11-92da-001cc4696bcc
Review Markings:
Margaret P. Grafeld
Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
22 May 2009
Markings: Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 22 May 2009